

25. 12. 2007 – Boží Hod Vánoční

MLADÁ BOLESLAV

10:00 – Mše sv. ze Slavnosti Narození Páně ve dne. Zazní „Česká mše vánoční“ od Jana Jakuba Ryby. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie.*

16:00 – Mše sv. ze Slavnosti Narození Páně ve dne. *Domov s pečovatelskou službou na sídlišti.*

18:00 – Mše sv. ze Slavnosti Narození Páně ve dne. *Kostel Sv. Jana Nepomuckého.*

HORKY NAD JIZEROU

10:00 – Mše sv. ze Slavnosti Narození Páně ve dne. *Kostel Sv. Mikuláše (farní kaple Narození Páně).*

26. 12. 2007 – Svátek Sv. Štěpána, prvomučedníka

MLADÁ BOLESLAV

9:00 – Mše sv. ze Svátku Sv. Štěpána, prvomučedníka. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie.*

10:30 – Mše sv. ze Svátku Sv. Štěpána, prvomučedníka. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie (Kostel Sv. Jana Nepomuckého).*

18:00 – Mše sv. ze Svátku Sv. Štěpána, prvomučedníka. *Kostel Sv. Jana Nepomuckého.*

KRNSKO

14:00 – Mše sv. ze Svátku Sv. Štěpána, prvomučedníka. *Kostel Sv. Jiří.*

31. 12. 2007

MLADÁ BOLESLAV

16:00 – Mše sv. na poděkování za uplynulý rok. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie.*

1. 1. 2008 – Nový rok

MLADÁ BOLESLAV

9:00 – Mše sv. ze Slavnosti Matky Boží, Panny Marie. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie.*

10:30 – Mše sv. ze Slavnosti Matky Boží, Panny Marie. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie (Kostel Sv. Jana Nepomuckého).*

18:00 – Mše sv. ze Slavnosti Matky Boží, Panny Marie. *Kostel Sv. Jana Nepomuckého.*



Milí farníci,

„*Hle přichází Bůh, náš Spasitel...*“ tato biblická antifona je jakýmsi vstupem do období adventu. Na počátku adventní doby tak sugestivně zaznívají dvě slova: „Bůh přichází.“ Důležité je, že tato slova nezaznívají v minulém čase: „Bůh přišel“, ani v budoucím: „Bůh přijde“, ale v přítomném: „Bůh přichází.....“

Rok co rok svítí ve výlohách už několik týdnů před svátky třpytivé hvězdy a jiné ozdoby. Dědové s bílými vousy a červenou čepicí „zvěstují“ radost, že se blíží pro většinu lidí ty nejkrásnější svátky v roce. V tyto dny se Ježíš, respektive „Ježíšek“ stává populárním. Obchodní domy mají denně otevřeno, na poštách se teď bude pracovat přesčas. Začneme být k sobě laskavější až do 27. prosince ráno. Blížíme se k vánocům nebo – což je výstižnější – štveme se k nim, nebo zaměstnání něčím jiným, necháváme se k nim hnát, každý svým krokem, svým stylem....

Vhodnější by však byl pro toto období spíše postoj OČEKÁVÁNÍ. Ne ovšem pouze čekání na svátky a na to všechno, co je s nimi spojené. Rozhodující v přípravě je čekání na BOHA, který přichází. Bůh není Bohem, který přebývá někde v nebi a přitom se o nás nezajímá. Je Bohem - *přicházejícím*. Je Otcem, který na nás nikdy nepřestává myslet a zároveň chová respekt k naší svobodě. Touží nás potkat a navštívit: chce přijít a zůstat s námi. Jeho advent = „příchod“ je důsledkem jeho rozhodnutí osvobodit nás od zla, smrti a ode všeho, co brání našemu pravému štěstí. Bůh nás přichází spasit. Tento Bůh má dobré úmysly úplně s každým. Záleží mu na všech, rozumí všem našim životním situacím a má nás bezmezně rád! Nebojme se ho pozvat i do našeho života. To je poselstvím opravdových Vánoc!

Přejeme Vám a vyprošujeme opravdový postoj očekávání Boha, který chce přicházet do srdce i do života každého z Vás. Ať Vás letošní advent a zvláště pak svátky Narození Božího Syna naplní vědomím, že i v každém z Vás se chce „narodit“ a přebývat sám Bůh.

V modlitbách vzpomínají a do nového církevní roku Vám žehnají

P. Józef a P. Radek

DĚTI POZOR! DĚTI POZOR! DĚTI POZOR!

VZKAZ OD SV. MIKULÁŠE

Dostali jsme dopis od sv. Mikuláše. Zajímal se, zda do kostela chodí nějaké děti, které by mohl odměnit. Sv. Mikuláš nás navštíví v kostele 5.12. 2007 v 17.00 hodin. K dětem má prosbu – úkol, aby namalovali svůj rodinný domek, vilku, panelák – tam, kde bydlí. Nejpozději však do 2.12. a svoje obrázky připevnily na nástěnku v kostele.

ADVENTNÍ PROGRAM PRO DĚTI

Tento rok jsme pro děti připravili adventní lucerničky, s jejichž výrobou nám pomohli šikovné maminky nebo tatínci, za což jim děkuji. Vyrobené a vymalované lucerničky si děti přinesou na první adventní neděli, kde s ní půjdou v průvodu. Jelikož v lucerničkách bude zapálená čajová svíce, obracím se na rodiče nebo starší sourozence s prosbou, aby v případě potřeby asistovali. Po mši svaté uschováme lucerničky do sakristie, kde budou nachystané pro další mši.

Starší děti se mohou účastnit zdobení vánočního stromu dobrými skutky, které v adventu vykonají. Každý dobrý skutek napíší do papírové baňky, kterou pověsí na stromeček na nástěnce.

OBDAROVÁNÍ JABLÍČKEM

Na štědrý den 24. prosince při dětské mši svaté v 16 hodin si každý přinese s sebou jablíčko, které si vzájemně předáme při pozdravení pokoje.

VÁNOČNÍ BESÍDKA

Vánoční besídka se uskuteční 25. prosince 2007 v 15 hodin v kostele sv. Jana Nepomuckého. Na besídce vystoupí děti chodící do náboženství pod vedením jednotlivých katechetů. Zveme Vás nejen na bohatý program, ale také na společné zaspívání si koled.

Přejeme Vám všem milostiplné prožití svátků Vánočních a úspěšný vstup do roku 2008.

Za katechety

Monika Černá

Sv. Bonaventura podzim 2007

Musel jsem upozornit periodikum MAGISTRÁTU MI. Boleslav, at' neuzivaji výraz kostel sv. Bonaventury, ale přesněji bývalý kostel sv. Bonaventury. Dali mi za pravdu. Nicméně co brání vyjednat s VW-Škoda možnost, aby tam byly opět alespoň příležitostně slouženy Mše sv. ? Nápis nad bočním vchodem do kostela k tomu vybízí. Myslím si, že firma by to jen těžko mohla odmítnout. Berme to i jako určitý smír za to, že prostor slouží na zahájení jako výstava divadelních rekvizit a zřejmě se dočkáme i "plesu v kostele". Jaký pán, takový krám, ale chrám opravili pěkně.....

Karel Gleisner

„Odpověď“

Úvodník listopadového vydání farního občasníku obsahuje řadu otázek: Odpověď např.jak Církev obslouží farnost, jak dobře vykročit do plnoletosti farního společenství, jsem našel v knize „Duše poutníka“ Tomáše kardinála Špidlíka.

Na problém neustálé obnovy Církve. Jakými cestami se má ubírat? Kdo konkrétně by měl být hlavním nositelem obnovy, pan kardinál odpovídá: „Slovo Církve je tuze široké. Obrátme se tedy hlavně k těm, kdo mluví a píší – ke kněžím, spisovatelům, žurnalistům. Povězte lidem, co nikde jinde neslyší. Ale nedokážete to sdělit, pokud to vy sami pro sebe nebudete v Církvi neustále hledat – v její tradici i novosti.“

Často hovoříme, píšeme o ekumenizmu mezi církvemi. Neměli bychom se zamyslet nad ekumenizmem uvnitř společenství tj. mezi seniory a juniory, mezi“ tradicí a novostí“.

František Němeček

Vánoční pořad bohoslužeb v MB a okolí

24. 12. 2007 – Štědrý den

MLADÁ BOLESLAV

16:00 – Vánoční mše sv. pro rodiny s dětmi. *Arciděkanský kostel Nanebevzetí Panny Marie.*

24:00 – Mše sv. ze slavnosti Narození Páně v noci - „půlnoční“. *Arciděkanský kostel. Nanebevzetí Panny Marie.*

STRENICE

16:00 - Mše sv. ze slavnosti Narození Páně. *Kostel Sv. Bartoloměje.*

BEZNO

24:00 – Mše sv. ze slavnosti Narození Páně v noci – „půlnoční“. *Kostel Sv. Petra a Pavla.*

V současnosti se diskutuje o tom, jak v obnovené liturgii zachovat tento poklad české církevní hudby.

Několik fakt

Název "Roráty" je odvozen od vstupního zpěvu (Introitus) čtvrté neděle adventní, který začíná slovy "Rorate coeli desuper..." ("Rosu dejte shůry...").

Karel IV. spolu s Arnoštem z Pardubic založili tradici celoročního sloužení ranních votivních mší k P. Marii.

Typickým znakem rorátů je střídání chorálů a písní, které komentují myšlenku chorálem nadnesenou.

Zdroj: <http://schola-salesianu.blog.cz/0611/roraty-adventni-zpevy>

Hudební okénko

Jaké to podivné zpěvy zní v adventní době? Jsou to rorátní písně, ke kterým zde přináším článek, který jsem vybral z internetových stránek scholy U salesiánů v Plzni. V nastávajícím krátkém adventním čase chceme i v našich kostelích čerpat z tohoto jedinečného národního duchovního pokladu. Hned na 1. adventní neděli v 9 hod. zazpíváme některé části nedělních rorátů se střídáním scholy a lidu. Většina písní v našem Kancionále mezi čísly 101 – 140 jsou právě písně rorátní. Ale existuje jich mnohem více, jistě víc než sto. Některé z nich tedy uslyšíte i z našeho kůru, příp. i v adventě zazpíváte. Pro praktikující křesťany jistě nemusím připomínat, že jakékoliv koledy v této době jsou při liturgii nepřipustné.

Jiří Vosáhlo

Pozvánka na koncert

Římskokatolická farnost – arciděkanství vás srdečně zve na adventní koncert skupiny SOLIDEO (specializují se na interpretaci instrumentální a vokální hudby středověké gotické, renesanční a barokní, hrají na repliky dobových nástrojů). Koncert se uskuteční 21.12.2007 od 18:00 v kostele sv. Jana Nepomuckého.

Roráty jsou liturgicko-hudební forma ranní mariánské adventní mše. Tato forma je v kontextu evropské hudební historie jedinečná, žádná jiná národní kultura nic podobného nevytvořila.

Kořeny adventní rorátní mše spadají do doby Karla IV., který zavedl tradici pravidelných ranních mariánských votivních mší, které se konaly po celý rok. Později k těmto mším začala pro adventní období vznikat zvláštní hudební tradice praktikovaná především v utrakvistickém prostředí. Vývoj rorátů dosáhl svého vrcholu v 16. století. Z této doby se nám dochovalo několik od sebe odlišných regionálních verzí, z nichž nejrozšířenější byla verze královéhradecká.

Tropování

Roráty jsou komponovány způsobem nazývaným "tropování". To znamená, že bylo použito některé melodie gregoriánského chorálu, které byl podložen nový český text. Celý takto nově vzniklý zpěv (např. Introitus, Kyrie, atd.) byl ještě na vhodných místech rozdělen a proložen písněmi. Došlo tak k vzniku jedinečného útvaru, kdy chorální úseky navozují myšlenku, která je rozvíjena písněmi. Chorály pak vždy zpívala literátská bratrstva z kůru, při zpěvu písní se připojoval z paměti i lid.

Josefínské reformy a úpadek

Při Josefínských reformách byla však r. 1783 literátská bratrstva zrušena. Tím upadala i tradice rorátů. V průběhu 19. a začátku 20. století vznikaly různé snahy o jejich obnovení, avšak většinou vedly k ještě větší deformaci textů i melodií. Poslední z těchto snah bylo vydání rorátů D. Orlém v Českém kancionálu r. 1930, převzaté do současného Jednotného kancionálu. D. Orel se sice pokusil o obnovu rorátních melodií, avšak texty byly značně upraveny a roráty nešťastným způsobem zkráceny.

Současnost

Roráty, jak je známe dnes z jednotného kancionálu, však již nejsou roráty v pravém slova smyslu. Při jejich edici došlo ke krácení, přičemž byly u jednotlivých částí vypuštěny buď chorály, nebo písně. Zanikl tak hlavní rys rorátů - dualismus chorál / píseň. Navíc byly přizpůsobeny jak texty, tak i melodie písní. O obnovu původních rorátů z 16. století se pokusila skupinka nadšenců, která iniciovala vznik publikace "Rorate", (vyšla v Karmelitánském nakladatelství v roce 2003). Knižečka zahrnuje nedělní roráty (dnes se však již roráty v neděli sloužit nesmí) zpracované podle královéhradeckého rukopisného rorátníku. Je-li tato cesta obnovy rorátů šťastná, můžete posoudit sami na některé z ranních rorátních mší na Svaté Hoře.

Benefiční koncert na podporu Mateřského centra Konvikt

Kostel sv. Havla

11. prosince 2007, 18:00 hodin

Lenka Linhartová Hana Kerdová Libor Novák
soprán mezzosoprán baryton člen
Státní opery Praha

Miroslav Sekera - klavír

Flauto Collegium – umělecký vedoucí Tomáš Rýdl

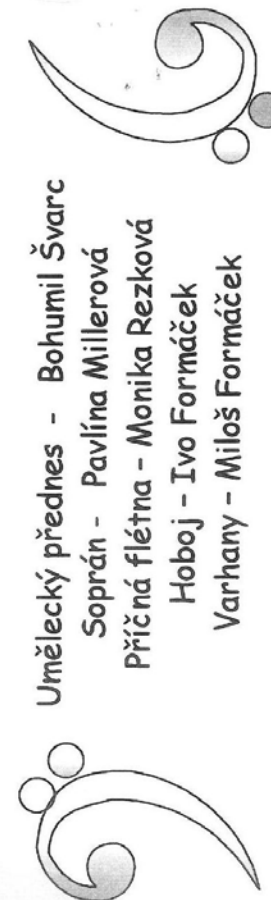
- | | | |
|-------------------|---|-----------------------------------|
| 1. B. Smetana | Prodaná nevěsta
árie Mařenky | Lenka Linhartová |
| 2. B. Smetana | Prodaná nevěsta
árie Kecalá | Libor Novák |
| 3. A. Dvořák | Rusalka
árie Rusalky | Hana Kerdová |
| Flauto Collegium | | |
| 4. G. Puccini | Gianni Schicchi
árie Lauretty | Lenka Linhartová |
| 5. W.A. Mozart | Don Giovanni
árie Loporella | Libor Novák |
| 6. G. Bizet | Carmen
Habanera | Hana Kerdová |
| 7. W. A. Mozart | Figarova svatba
árie Figara | Libor Novák |
| 8. C. Saint-Saens | Samson a Dalila
árie Dalily | Hana Kerdová |
| Flauto Collegium | | |
| 9. P.I. Čajkovský | Piková dáma
dvojzpěv Lízy a Pavlíny | Lenka Linhartová,
Hana Kerdová |
| 10. W. A. Mozart | Kouzelná flétna
duet Papageny a Papagena | Lenka Linhartová,
Libor Novák |
| 11. G. Verdi | Nabucco
Va pensiero | všichni účinkující |

Pěvečtí účinkující jsou ze třídy pana Kamila Šádka
stupné dobrovolné

Nadační fond Nová Šance
pořádá

Benefiční koncert vánoční hudby a poezie

Neděle 9.12.2007 v 16.00 hod. v kostele sv. Jana Nepomuckého v Železné ulici
Na programu spolu s vánoční poezií zazní známá díla klasiků, české pastorely a koledy.



Umělecký přednes - Bohumil Švarc
Soprán - Pavlína Millerová
Příčná flétna - Monika Rezková
Hoboj - Ivo Formáček
Varhany - Miloš Formáček

Generální partner: Všeobecná zdravotní pojišťovna, hlavní mediální partner Radio Jizera a Kiss
Delta.

Cena vstupného 100,-Kč. Výtěžek z koncertu bude věnován na protidrogovou prevenci.