

ROZJÍMÁNÍ NAD FILMEM

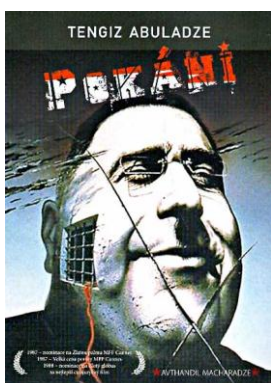
během podzimu 2016 na téma:

křesťan a totalita.

Promítáme na plátno v podkroví fary

vždy první čtvrtek v měsíci v 19:15.

6. 10. POKÁNÍ (*Monanieba*), režie Tengiz Abuladze; Gruzie /sovětský svaz, 1984, 145 min., české titulky.



Smíme odpustit vinu bez pokání? Přestane zamlčovaná vina časem existovat, protože se o ní nemluví? Toto legendární, hluboce křesťanské podobenství o totalitních režimech, které drtí lidskou osobu, víru i zdravý rozum předznamenalo v 80. letech minulého století zlom epochy v Sovětském svazu i v celém Východním bloku.

3. 11. ČLOVĚK PRO KAŽDÉ POČASÍ (*A Man for All Seasons*), režie Fred Zinnemann, scénář Robert Bolt, Velká Británie, 1966, 120 min., české titulky



Příběh sv. Tomáše Morea, anglického lorda kancléře a autora knihy *Utopie*, který postaví poslušnost Církvi nad poslušnost svému příteli, králi Jindřichu VIII. Na rozdíl od kněží i laiků, jimiž byl obklopen, odmítne ohnout páteř a zaplatí za to příslušnou cenu. Snímek získal 6 Oscarů, včetně toho za nejlepší film. Nachází se také na vatikánském seznamu duchovně nejhodnotnějších filmů.

1. 12. POSLEDNÍ DNY SOPHIE SCHOLLOVÉ (*Sophie Scholl – Die letzten Tage*), režie Marc Rothenmund; Německo, 2005, 117 min., české znění / české titulky.



Drama o procesu s hrdinskou vysokoškolačkou, která se spolu se skupinou přátel během 2. světové války odvážila vzeprít nacistické ideologii.